



Profesor:
Max Cantoral



RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

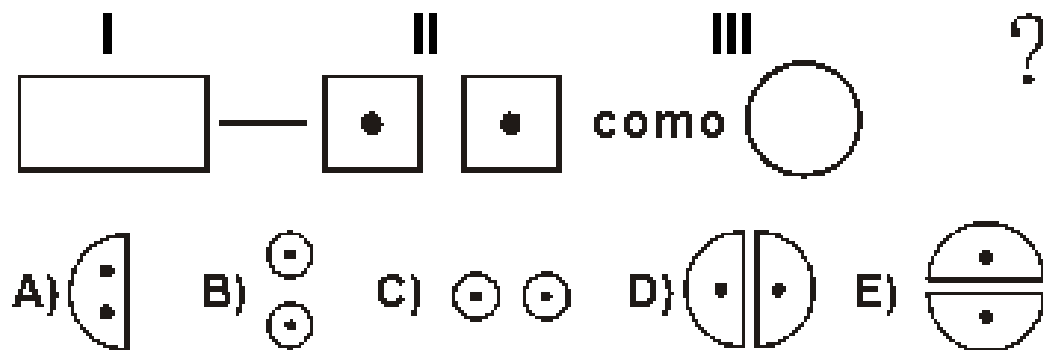
GRUPO PITÁGORAS

ANALOGÍAS GRÁFICAS

Se deben identificar los dos grupos (de 2 o más figuras cada uno) que se van a relacionar, además, buscar una correspondencia uno a uno entre figuras colocadas en posiciones análogas o la misma secuencia lógica en ambas. Tome en cuenta cambios de color, posición y tamaño; simetrías, giros, etc.

Ejemplo

Completar la siguiente analogía :



Resolución

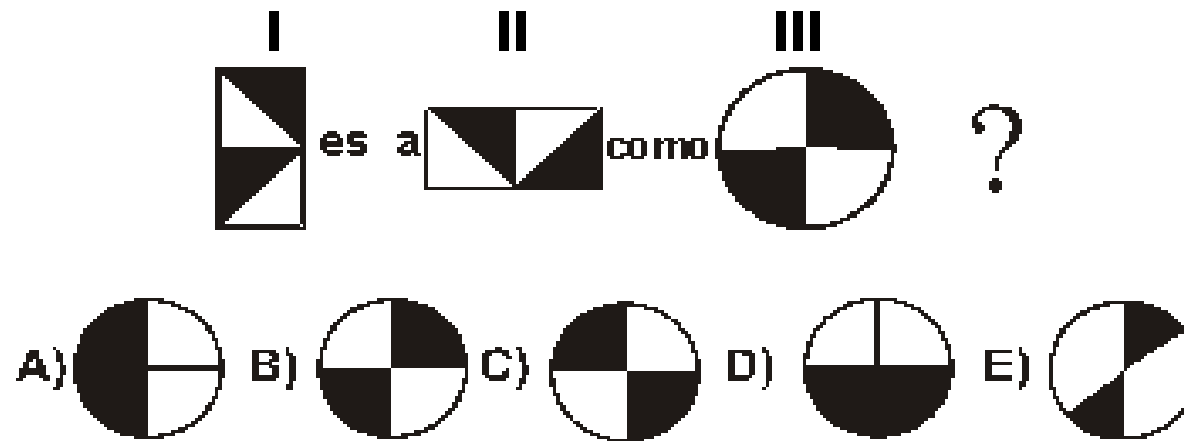
A la figura I le hacemos un corte en la parte central; designando un punto en cada región resultante, Esa es la figura II.

La alternativa **D** : resulta de hacer lo mismo con la figura III .

RPTA : “D”

Ejemplo

Completar la siguiente analogía :



Resolución

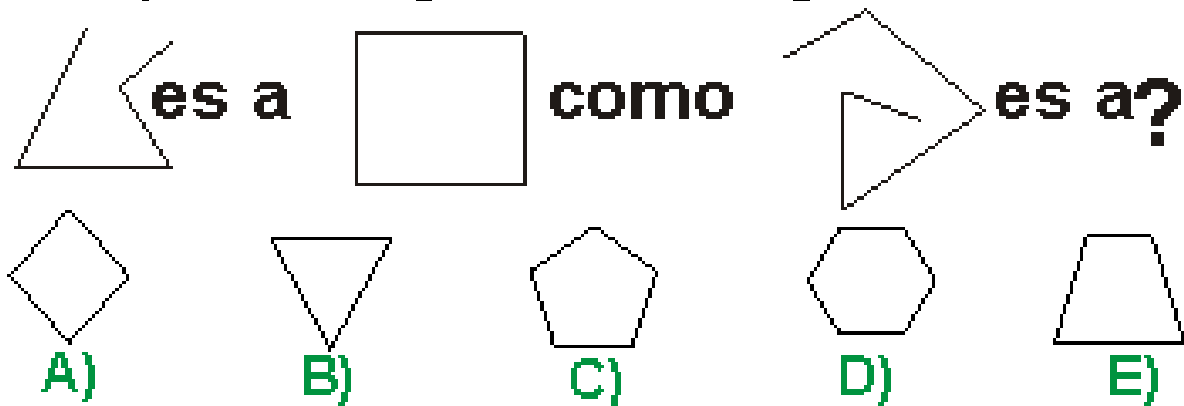
La primera figura gira 90° en sentido horario y aparece la segunda figura. Al girar las

regiones sombreadas de la tercera : aparece la figura C .

RPTA : "C"

Ejemplo

Complete la siguiente analogía:



Resolución

Las dos figuras del par base están compuestas por 4 líneas ; debemos entonces buscar una alternativa que esté compuesta , al igual que la figura de la pregunta , por 5 líneas.

RPTA : "C"

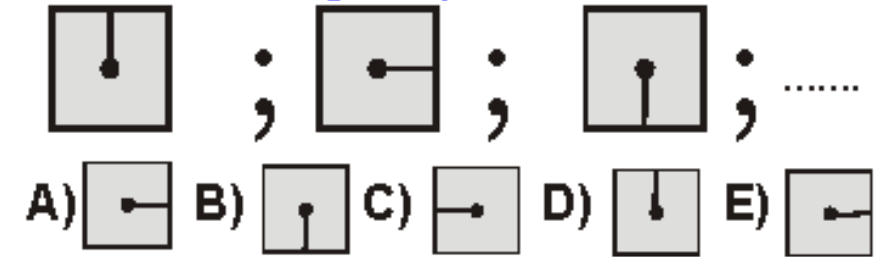
DISTRIBUCIONES GRÁFICAS

En este tipo de problemas se debe hallar un patrón de ordenamiento que verifique una secuencia lógica que se presenta de figura a figura, de forma total o parcial (según los elementos que la figura dispone). Podemos considerar los siguientes criterios:

- * Giros (total o parcial).
- * Simetría (reflejo).
- * Avance de los elementos: de 1 en 1 o de 2 en 2 o formando alguna sucesión numérica.
- * Cambio de color (negro a blanco).
- * Variación en forma intercalada (pares, impares).
- * Cambio de tamaño.
- * Cantidad de regiones.
- * Variación de número de lados, etc.

Ejemplo

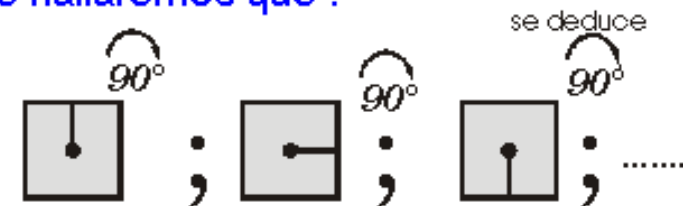
Determine la figura que continúa en :



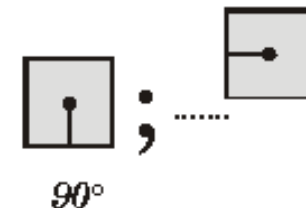
Resolución

Tenemos que encontrar una relación

coherente de cambio de posición (generalmente por medio de giros). De donde hallaremos que :



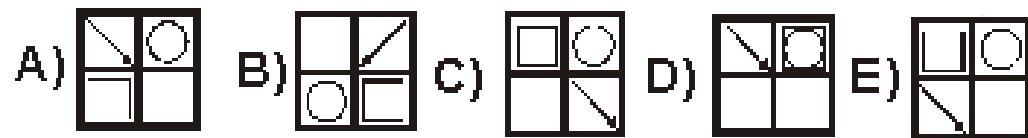
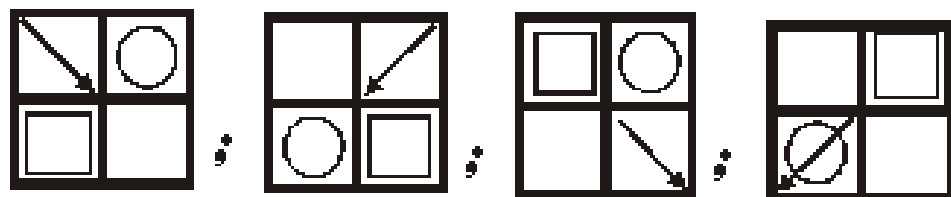
Luego :



RPTA : "C"

Ejemplo

¿Cuál es el gráfico que continúa?



Resolución

Analizando la variación
de la posición de los
elementos

(↘; ○; □)

La respuesta
es:



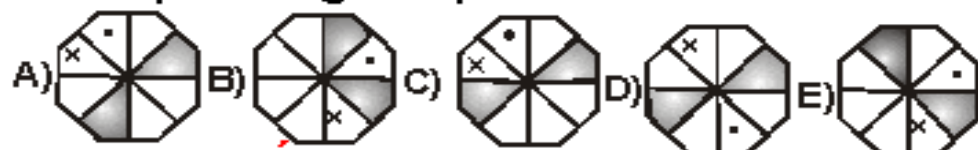
RPTA: "D"

Ejemplo

Observe la siguiente secuencia de figuras



e indique la figura que continúa.

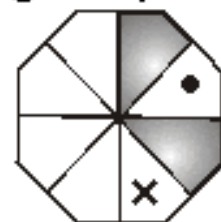
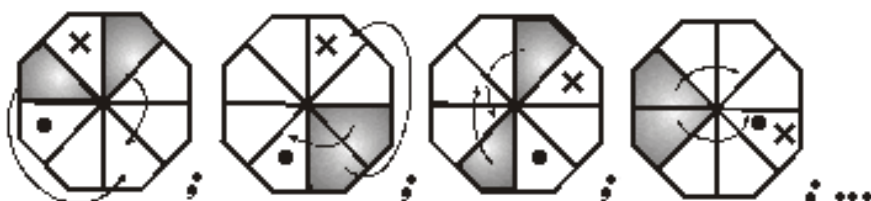


Resolución

Analizamos cada elemento de las figuras de forma independiente. El aspa se desplaza en sentido horario un espacio y el punto, en sentido antihorario, también un espacio.

Uno de los casilleros sombreados se desplaza 3 espacios en sentido antihorario y el otro casillero sombreado, 2 espacios en sentido horario.

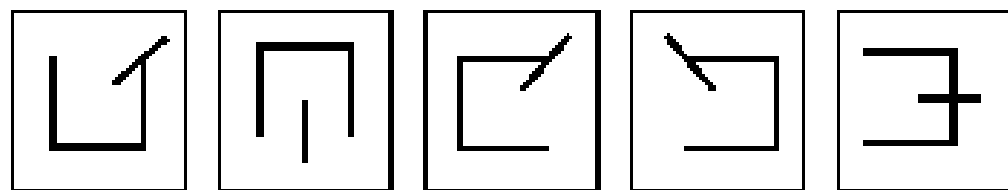
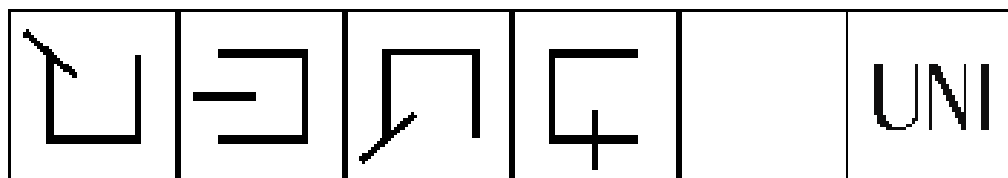
Por lo tanto, la figura que continúa es



RPTA : "B"

Ejemplo

Indique la figura que debe ocupar “UNI”



(A)

(B)

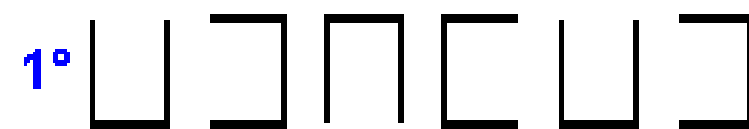
(C)

(D)

(E)

Resolución

Analizando por separado cada casillero

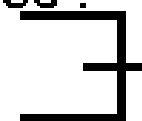


gira 90° en sentido antihorario .



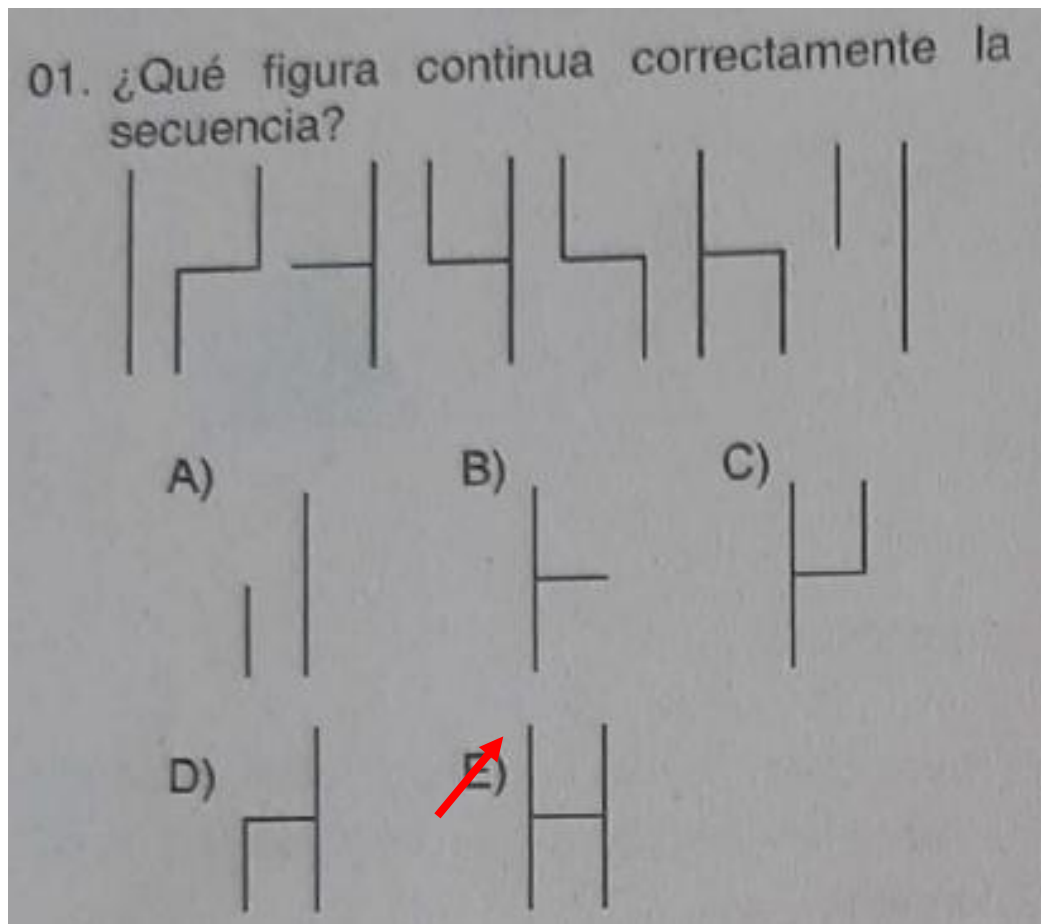
gira 45° en sentido antihorario .

La figura que ocupa el casillero UNI es :



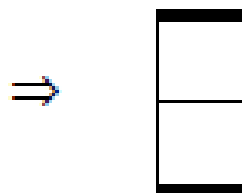
RPTA : “E”

Pregunta 1



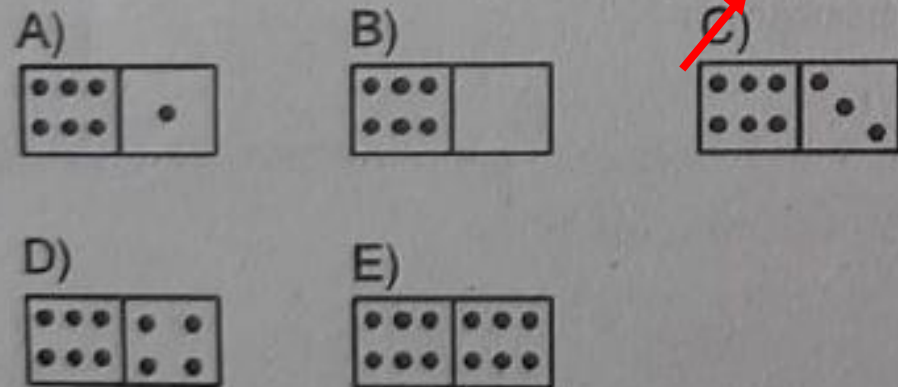
Resolución

Secuencia de los números naturales del 1 al 7 de forma digital, a los cuales se les ha eliminado las líneas superior e inferior:



CLAVE: E

02. ¿Qué ficha continuará?



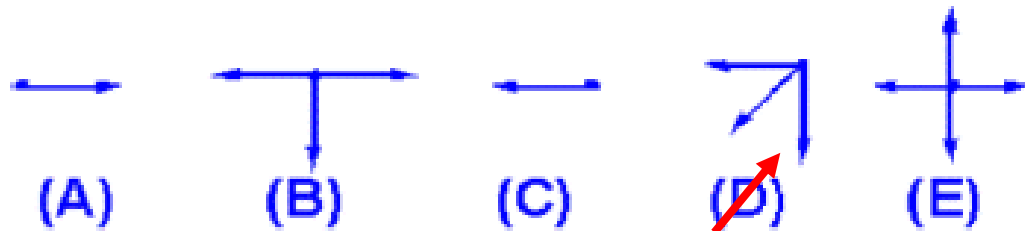
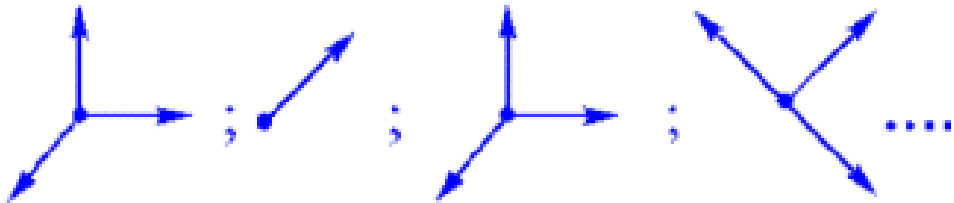
La suma de puntos son numeros primos

The diagram illustrates a staircase pattern of dice faces. Each step is labeled with a prime number, representing the sum of the points on the faces of the dice at that step. The steps are labeled 2, 3, 5, 7, 11, 13, and 17. The final step shows a red bracket under two dice faces (6 and 11) summing to 17.

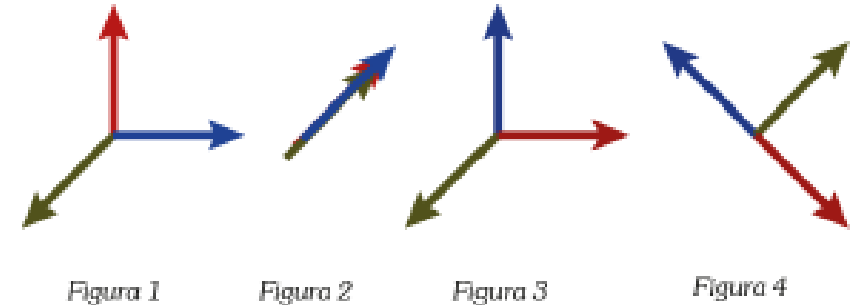
CLAVE: C

Pregunta 3

3. ¿Qué figura sigue?

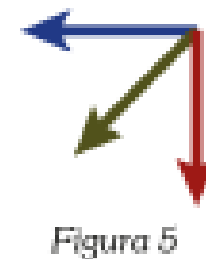


Resolución



Todas las flechas giran en torno al punto de intersección:

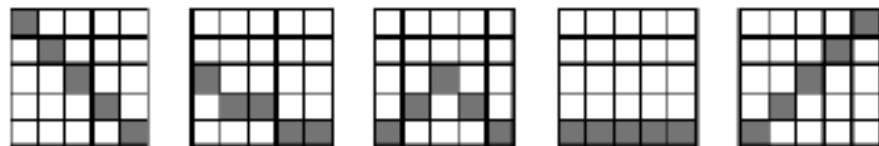
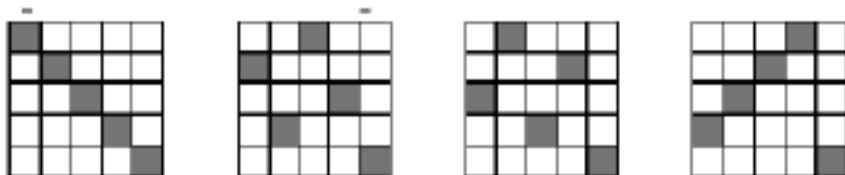
- La flecha roja gira 45 grados en sentido horario
- La flecha azul gira 45 grados en sentido anti horario
- La flecha verde gira 180 grados.



CLAVE: D

Pregunta 4

4. Indique la alternativa que continúa adecuadamente la secuencia gráfica



(A)

(B)

(C)

~~(D)~~

(E)

Resolución

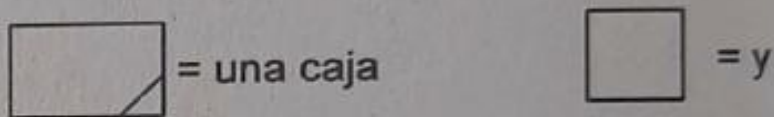
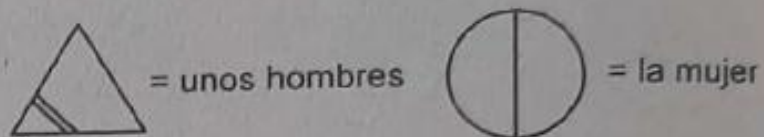


- La ficha roja avanza hacia abajo de una en una
- La ficha verde avanza hacia abajo de dos en dos
- La ficha amarilla avanza hacia arriba de dos en dos
- La ficha marrón avanza hacia arriba de una en una
- La ficha negra no se mueve

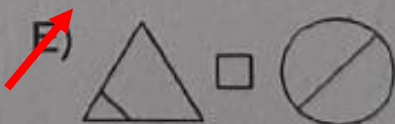
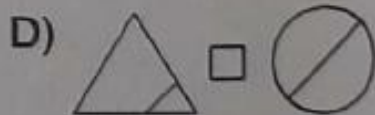
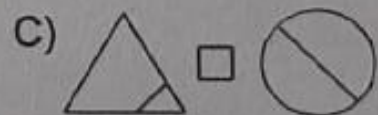
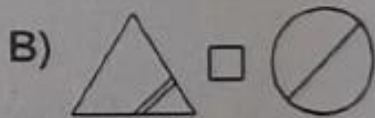
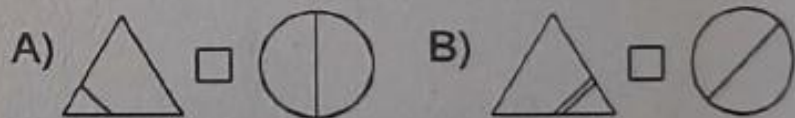
CLAVE: D

Pregunta 5

05. Sabiendo que:



¿cómo se representará: “Un hombre y una mujer”?



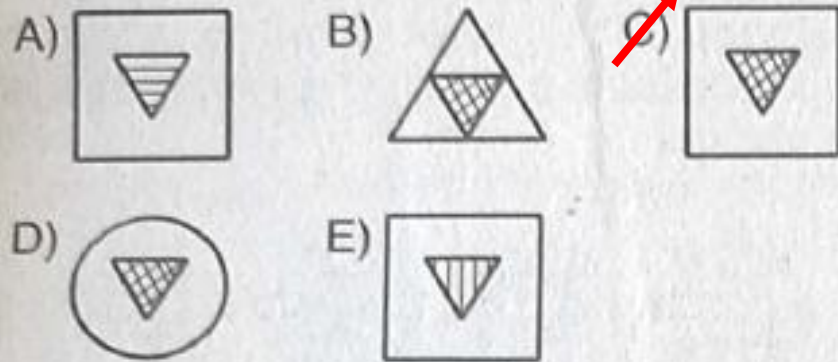
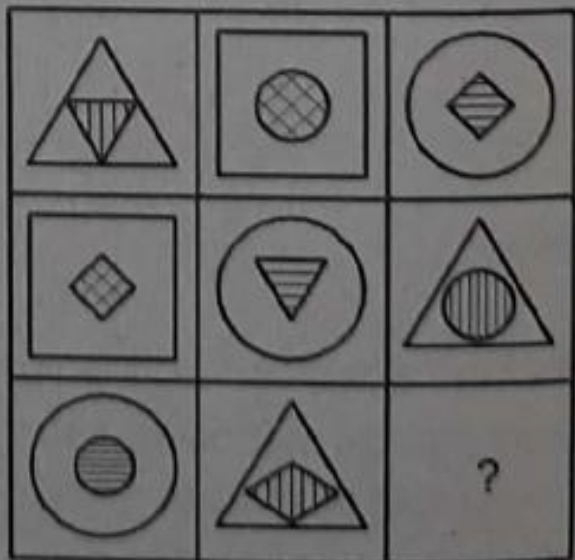
Resolución

El triángulo representa “hombre” y el círculo representa “mujer”; las líneas interiores representan singular si hay una, plural si hay dos, femenino hacia la derecha (/) y masculino hacia la izquierda (\)

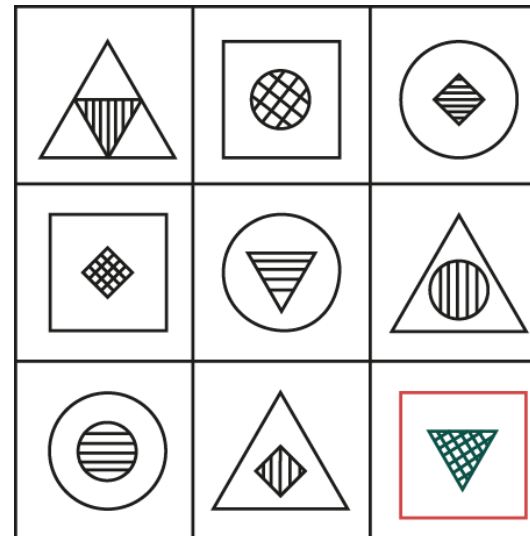
CLAVE: E

Pregunta 6

06. Indicar la figura que falta:



Resolución

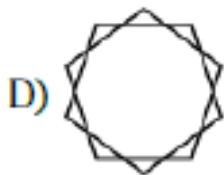
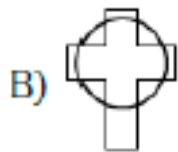
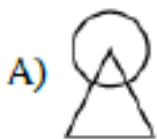
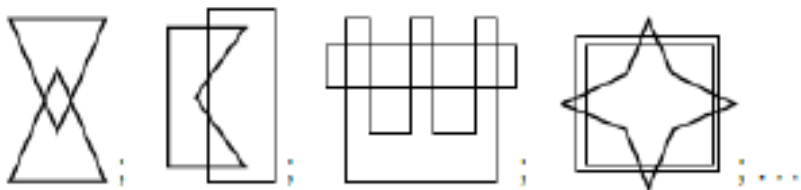


En esta analogía se observa que en cada fila la figura exterior es un triángulo, un cuadrado y un círculo. De la misma forma la figura interior es un círculo, un rombo y un triángulo. Las líneas en la parte más interna son horizontales, verticales y cruzadas

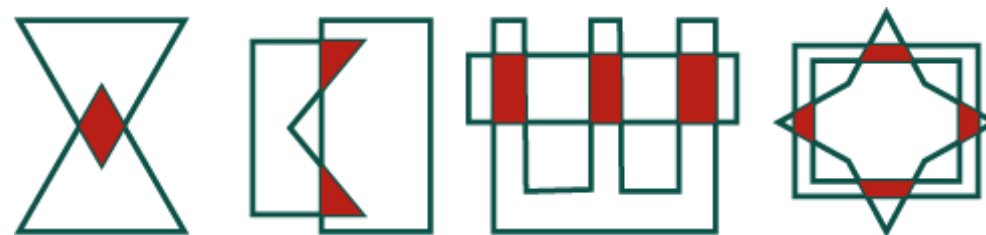
CLAVE: C

Pregunta 7

7. Determine que figura continúa:



Resolución

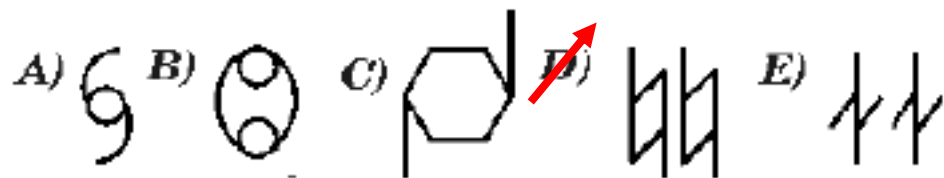


Se observa que el número de intersecciones en cada término de la secuencia grafica forman la sucesión de los números naturales, por lo tanto la figura que continua debe ser la que tenga cinco intersecciones.

CLAVE: E

Pregunta 8

8. ¿Qué figura continúa?



Resolución

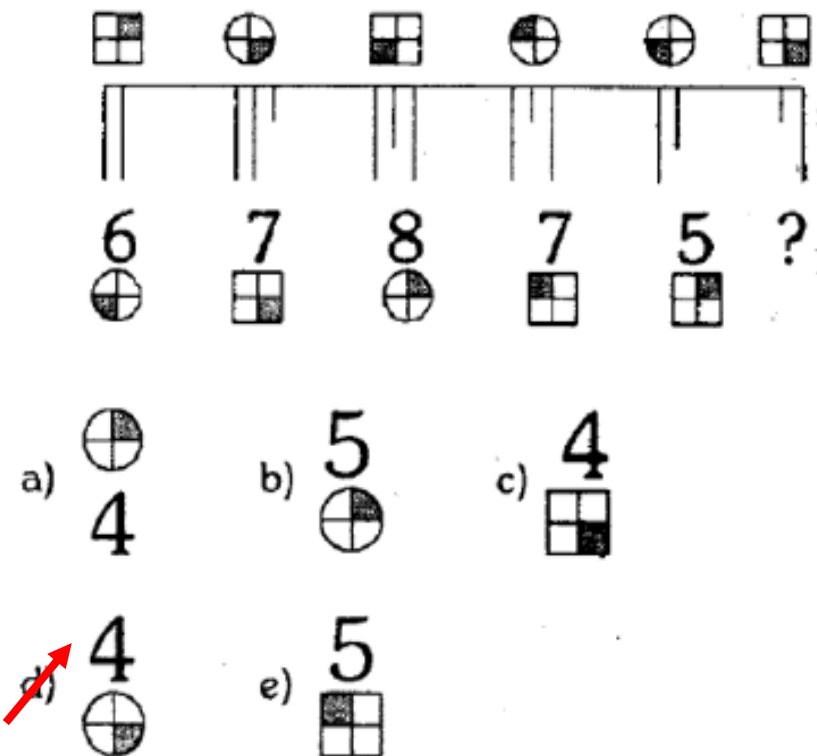


Cada término está compuesto de un número primo (los primeros) y una transformación del mismo, dicha transformación es una rotación de 180° y un desplazamiento hasta lograr una figura cerrada entre ellos.

CLAVE: D

Pregunta 9

9. Encuentre entre las alternativas la figura que falta

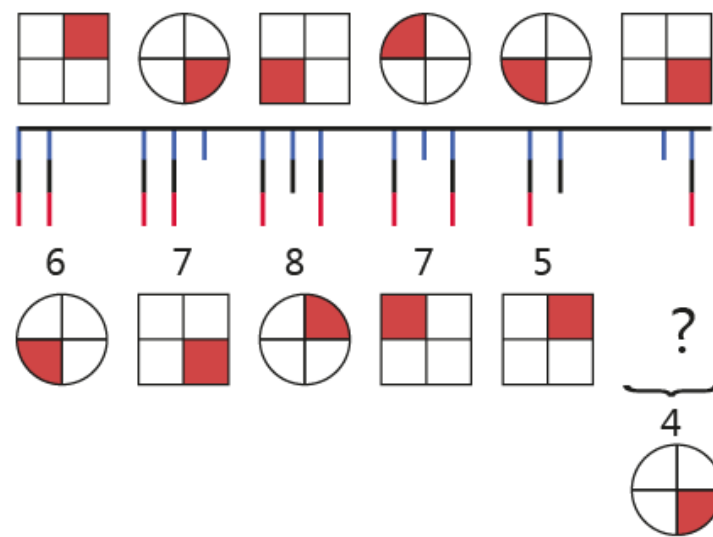


Resolución

En la secuencia se observa:

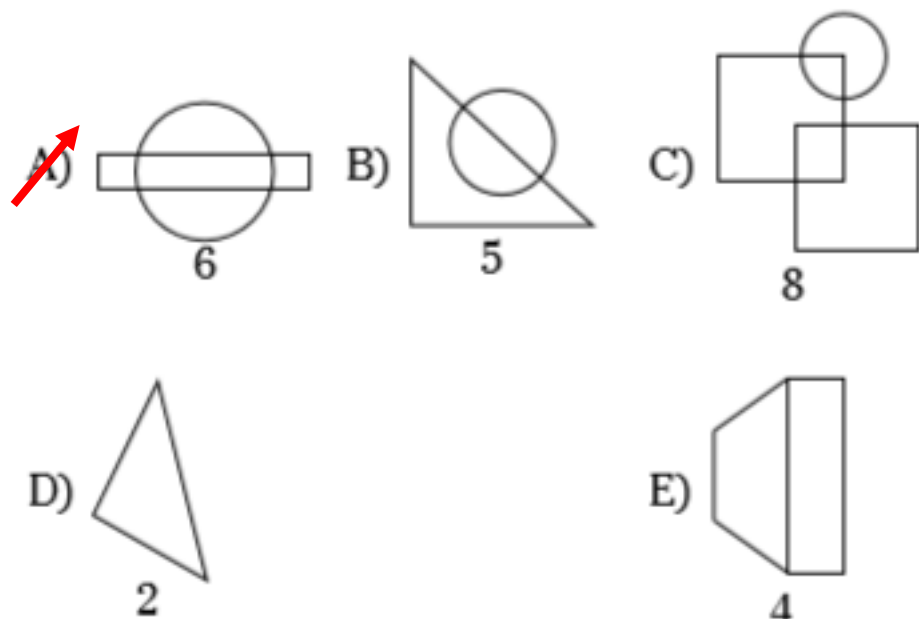
- En cada término en la parte superior e inferior hay un cuadrado y círculo respectivamente o viceversa.
- El sombreado en la parte superior se desplaza un lugar en sentido horario hasta completar una vuelta y luego regresa en sentido anti horario.
- En la parte inferior ocurre al revés, primero en sentido anti horario y luego en sentido horario.
- En la parte intermedia al palito más pequeño tomémoslo como una unidad, entonces el número indicara la cantidad de unidades que hay en cada término.

CLAVE: D



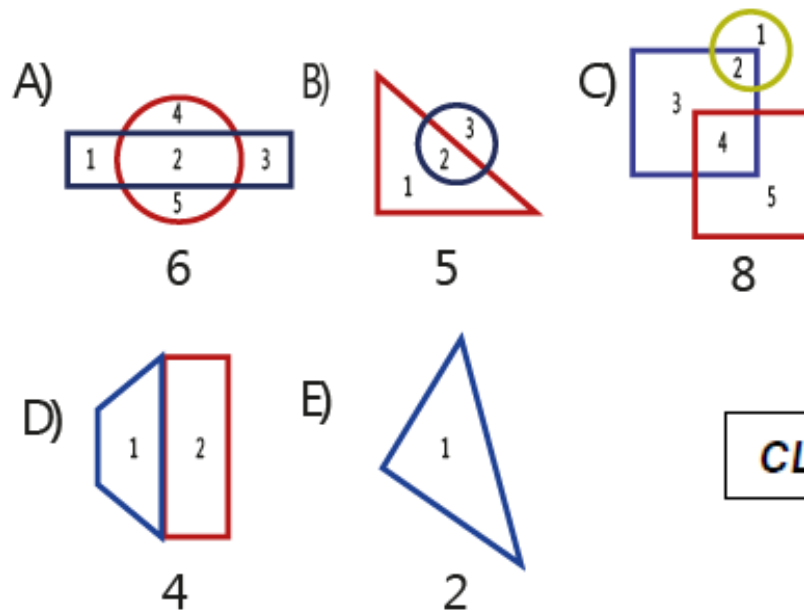
Pregunta 10

10. ¿Cuál de los siguientes gráficos no guarda relación con los demás?



Resolución

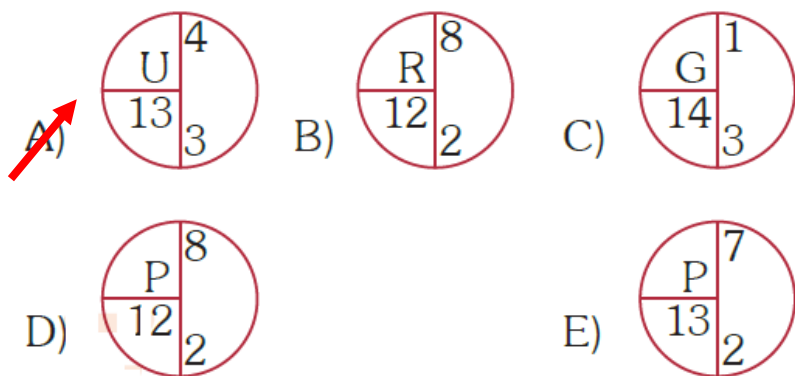
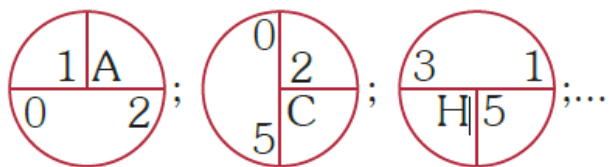
Cada alternativa excepto la A cumple que el número que aparece debajo de cada alternativa es igual a la suma del número de figuras (de color) con el número de regiones simples.



CLAVE: A

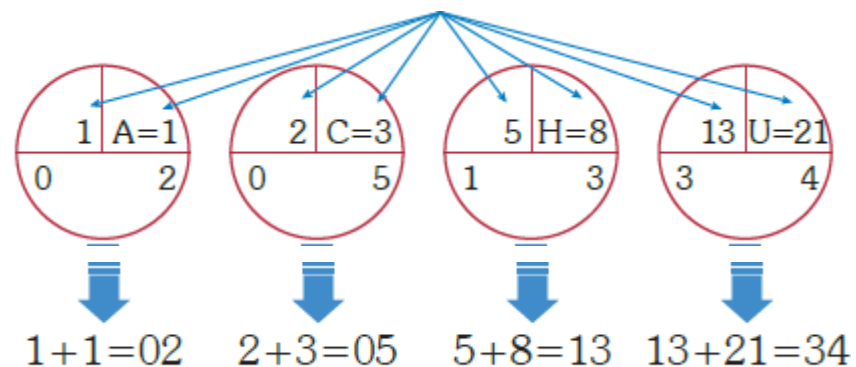
Pregunta 15

15. Halle la figura que sigue en la siguiente sucesión:

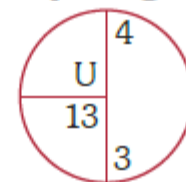


Resolución

Sucesión de Fibonacci

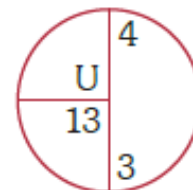


Por lo tanto, la figura que sigue sería



En la resolución del problema se está considerando el abecedario sin la letra Ñ.

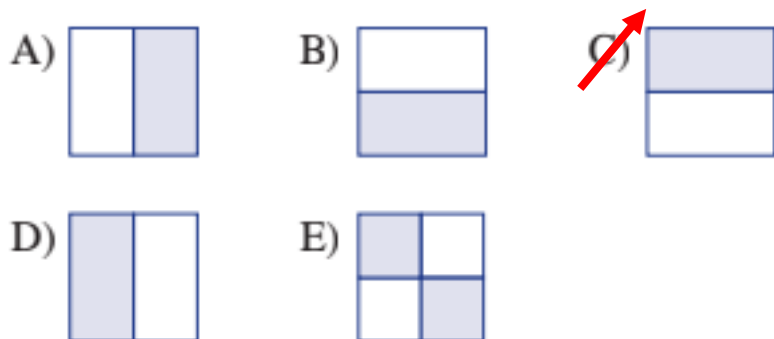
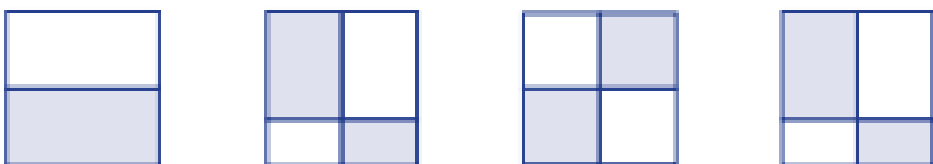
Respuesta:



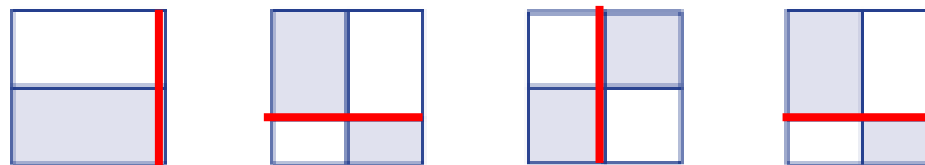
CLAVE: A

Pregunta 17

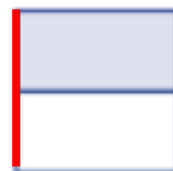
17. Determine la figura que continúa.



Resolución



La figura gira 90 grados en sentido horario y la línea señalada se desplaza en cada giro



CLAVE: C



Quédate En Casa



¡GRACIAS !